

# Jordi Camell

pianista

repertorio de conciertos

---

## Repertorio de conciertos de piano con orquesta

**Jordi Camell, piano**

HAYDN

Concierto en re mayor Hob. XVIII/11

MOZART

Concierto núm. 20 K466 en re menor

BEETHOVEN

Concierto núm. 3 en do menor op. 37

CLARA SCHUMANN

Concierto en la menor op. 7

R. SCHUMANN

Concierto en la menor op. 54

MENDELSSOHN

Concierto núm. 1 en sol menor op.25

GRIEG

Concierto en la menor op. 16

BRAHMS

Concierto núm. 1 en re menor op. 15

RACHMANINOFF

Concierto núm. 2 en do menor op. 18

CRIBAIN

Concierto en fa sostingut menor op. 20

CESAR FRANCK

Variacions Simfòniques

RAVEL

Concierto en sol mayor

ALBÉNIZ

Concierto Fantàstic op. 78

FALLA

Noche en los Jardines de España

MONTSALVATGE

Concierto Breve

GERSHWIN

Concierto en fa mayor

GERSHWIN

Rhapsody in Blue

POULENC

Concierto para piano (1945)

POULENC

Aubade. Concierto para piano y orquesta (1922)

SHOSTAKOVICH

Concierto núm. 2 op. 102

---

## **Amor y Vida de una Mujer**

**Marisa Martins, mezzosoprano**

**Jordi Camell, piano**

Tres Lieder

[J. HAYDN]

A Pastoral Song

The Spirit's Song

The Mermaid's Song

Arianna a Naxos Hob XXVIb:2

[J. HAYDN]

Cantata para voz sola y piano

Sonata para piano "Claro de Luna" op.27/2 en do# menor

[L.V. BEETHOVEN]

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato

Frauenliebe und Leben op.42 (1840)

[R. SCHUMANN]

(Amor y vida de una mujer)

Seit ich ihn gesehen

Er, der Herrlichste von allen

Ich kann's nicht fassen, nicht glauben

Du Ring an meinem Finger

Helft mir, ihr Schwestern

Süsser Freund, du blickest

An meinem Herzen, an meiner Brust

Nun hast du mir den ersten Schmerz getan

(poemas de Adelbert von Chamisso)

---

## **Albéniz: Antes y después de Iberia**

**2009: centenario de la muerte de Isaac Albéniz**

**Jordi Camell, piano**

Chants d'Espagne (1891-1894)

- Prélude (1891)

- Córdoba (1894)

La Vega (1896-1897)

Yvonne en visite (1905)

- La révérence

- Joyeuse rencontre et quelques pénibles événements

.....

Souvenirs (1897)

- Prélude

- Asturias

Azulejos (1909) (obra póstuma, acabada por Enric Granados)

Navarra (1908) (final de William Bolcom)

---

## Francia, Catalunya, Rusia

**Jordi Camell piano**

### I

F. POULENC (1899-1963) / Improvisation núm.15 en Do mineur (1959)

(Hommage à Edith Piaf)

Hymne (de Trois Pièces, 1928)

F. MOMPOU (1893-1987) / Charmes (1920-1921)

Pour pénétrer les âmes

Pour inspirer l'amour

Pour évoquer l'image du passé

R. GERHARD (1896-1970) / La Grotte de Montesinos (de Danzas de Don Quijote)

Poco sostenuto. Allegro non troppo

E. GRANADOS (1867-1916) / Valses Poétiques (1887)

Introduction-Melodioso-Vals noble

Vals lento- Allegro humoristique-Allegretto

Quasi ad libitum.-Vivo-Presto

Tempo de Vals

El Pelele (1911)

### II

M. MOUSSORGSKY (1839-1881) / Tableaux d'une exposition (1871)

Promenade

01 - Gnomus

Promenade

02 - Il vecchio castello

Promenade

03 - Les Tuileries

04 - Bydlo

Promenade

05 - Ballet des poussins dans leurs coques

06 - Samuel Goldenberg et Schumuyke

Promenade

07 - Limoges, le marché

08 - Catacombae. Con mortuis in lingua morta

09 - La cabane sur des pattes de poule

10 - La porte des Bohatyrs de Kiev

---

## Música para un museo

**Jordi Camell piano**

ENRIC GRANADOS / Valsos Poètics

Introducció - Vivace molto – Melodioso - Tempo de Valse noble - Tempo de Valse lente -  
Allegro humoristico - Allegretto - Quasi ad libitum - Vivo-Presto - Tempo de Valse

ROBERT GERHARD / La Grotte de Montesinos (de Danzas de Don Quijote)

Poco sostenuto. Allegro non troppo.

RICARD VIÑES / Funérailles antiques (a Eric Satie)

Menuet Spectral (a Maurice Ravel)

JORDI CAMELL / Equip-O

Impasse

FRANCIS POULENC / Hommage à Edith Piaff (Improvisation núm.15)

Hymne (de Trois Pièces)

Toccata (de Trois Pièces)

---

## Fantasías del Romanticismo

**Jordi Camell, piano**

BEETHOVEN

Sonate Quasi una Fantasia "Mondschein" op.27/2 1801

MENDELSSHON

Fantasie "The Last Rose of Summer" op.15 1827

Fantasie fis moll "Sonate écossaise" op.28 1833

BRAHMS

Fantasien op.116 1892

